Венеция Италия

1. Гранд-канал
2. Собор Святого Марка
3. Дворец Дожей
4. Пьяцца Сан-Марко
5. Собор Сан-Джорджо Маджоре
6. Набережная неисцелимых
7. «Дом Отелло»
8. Мост Риальто
9. Понтонный мост (Феста дель Реденторе)
10. Санта Мария делла Салюте
11. Церковь Санта-Мария-деи-Мираколи
12. Скуола Гранде ди Сан Марко
13. Вокзал Санта-Лючия
14. Церковь Святого Варнавы
15. Кафе Florian
16. Галерея Академии
17. Рынок Риальто
18. Палаццо Джонни Деппа
19. Палаццо Барбаро
20. Собор Санта-Мария Глориоза деи Фрари
21. Скуола Гранде ди Сан-Рокко
22. Палаццо Ка'Пезаро
23. Собор Санти-Джованни э Паоло
24. Мост вздохов
25. Скуола Гранде ди Сан-Марко
26. Мост Конституции

1. Гранд-канал Canal Grande

Фото: Аня С.

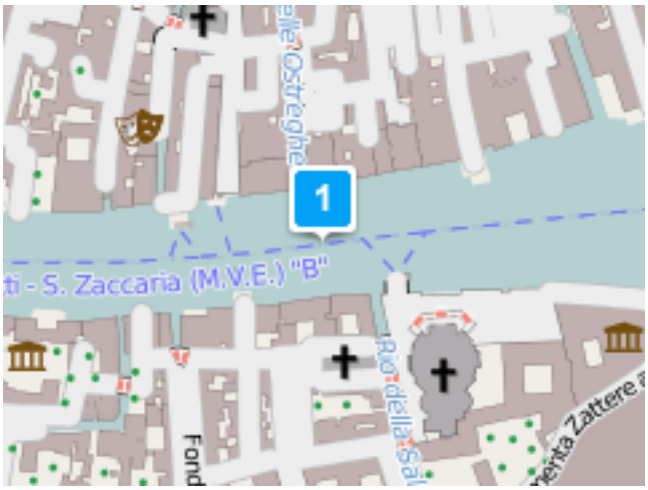
Наилучший вариант осмотра Венеции - сесть на вапоретто номер 1 и прокатиться по Гранд Каналу по наиболее длинному его маршруту - от вокзала Санта-Лючия до самой голубиной площади в мире - Сан-Марко. Можно взять билет на весь день, а не на час - он будет стоить 16 евро, а можно покататься зайцем, потому что контролеры в вапоретто - гости редчайшие.

Вы поплывете мимо венецианских дворцов, моста Риальто - самого древнего моста через Большой Канал и мимо прекраснейшей церкви Санта Мария делла Салюте.

Рядом будут грести гондольеры в тельняшках, молча и грустно. От тех распевающих песни красавцев в широкополых шляпах и перьях остались только гондолы - траурно-черные, с красными скамеечками и по цене 80 евро за 40 минут катания.

Но есть один хитрый способ прокатиться на гондоле за 50 центов! Дело в том, что в Венеции есть такой вид общественного транспорта, как traghetto (трагетто), - это гондола, перевозящая желающих с одного берега Гранд Канала на другой. Никаких билетов покупать не нужно - при посадке вы отдаете гондольеру монетку и устраиваетесь на борту, стоя или сидя.

Маршруты и расписание движения вапоретто можно посмотреть на официальном сайте.



Адрес:
Fondamenta delle Salute, 30123 Venice

Сайт:
http://

2. Собор Святого Марка Basilica Cattedrale Patriarcale di San Marco

Фото: Thinkstock / fotobank.ru

Смешение стилей, эпох и материалов сделало собор Святого Марка уникальным: ни одной похожей церкви нет ни в целой Италии, ни на всей планете. Здесь и розовый мрамор, и колонны разных ордеров, статуи и мозаики работы великих мастеров, изображающие сцены из Библии и житий. Поспособствовали обогащению собора крестовые походы - здесь находятся многие вывезенные из далеких земель сокровища. Здесь же хранятся мощи святого, для которых когда-то (еще в IX веке) и была возведена базилика.

кстати

Четыре коня, украшающие фасад собора, - это копии, а оригинальные статуи, побывавшие в Риме и Константинополе, а затем возвращенные в Венецию, можно увидеть внутри.

Собор Святого Марка всегда играл важнейшую роль в жизни Венеции. Из числа прокураторов собора обычно выбирали дожа - главу Венецианской Республики. А это значит, что государство доверяли людям, которым могли доверить этот храм.

Адрес:
Piazzetta dei Leoni, 348, 30124 Venice

Сайт:
http://www.basilicasanmarco.it/

3. Дворец Дожей Palazzo Ducale

Фото: Thinkstock

Дворец Дожей, он же Палаццо Дукале, - главная архитектурная достопримечательность Венеции и памятник готической архитектуры. Во времена Венецианской Республики здесь была резиденция дожа - верховного правителя. Здесь же вели свои дела инквизиция и тайная полиция республики, здесь же суд решал участь преступников. Да и наказание они отбывали там же. В свое время в казематах Палаццо Дукале томился один из самых известных венецианцев - Джакомо Казанова. Кстати, он был чуть ли не единственным, кому удалось совершить побег.

книга в дорогу
Джакомо Казанова «История моей жизни»

В наши дни можно осмотреть Дворец Дожей целиком - от парадных залов до тюремных камер, напоминающих колодцы.

Адрес:
Piazzetta San Marco, 7-21, 30124 Venice

Сайт:
http://palazzoducale.visitmuve.it/

Часы работы:
апр-окт 8.30-19.30, ноя-мар 8.30-17.30

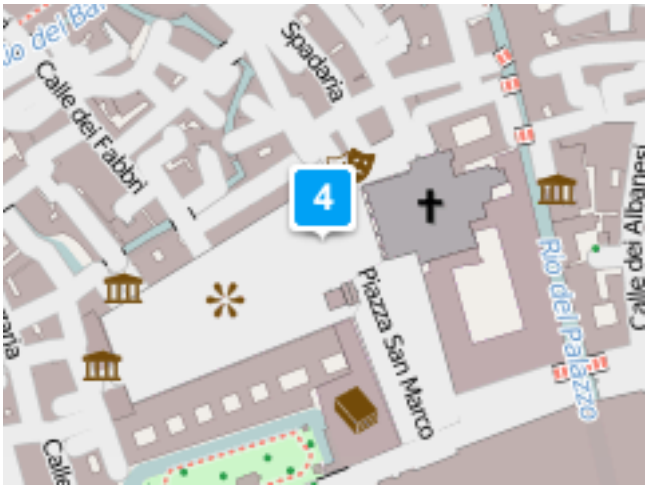
Цена:
20 евро

4. Пьяцца Сан-Марко Piazza San Marco

Фото: Thinkstock / fotobank.ru

Пьяцца Сан-Марко - самая большая в городе. На ней стоит Дворец Дожей (правителей Венеции), красивейший Собор Святого Марка, часовая башня со знаками зодиака и колокольня, на вершину которой можно подняться в лифте за 8 евро. С ее башни открывается чудесный вид на город и венецианскую лагуну.

Площадь (пьяцца) на этом месте была еще в IX веке. Однако ее нынешний ансамбль сложился лишь в 1777 году. Обрамляющие пространство здания Прокураций знамениты своими кафе на первых этажах, где подают дорогие коктейли и кофе. На самой площади туристы обожают кормить голубей и фотографироваться с ними. Корм для птиц продают тут же. Неподалеку, на набережной, можно выпить лучший в мире какао в кафе «Gabbiani».



Адрес:
Piazza San Marco, 75/a-77/a, 30124 Venice

Сайт:
http://

5. Собор Сан-Джорджо Маджоре

Фото: Thinkstock

Адрес:
Campo Nani O Barbaro, 1, 30133 Venice

6. Набережная неисцелимых Fondamenta degli Incurabili

Фото: flavouz / Flickr.com

Воспетая Иосифом Бродским в одноименном эссе как «Набережная неисцелимых», она давно не существует под этим именем. Но маршрут из книги можно найти, если выйти на набережную Дзаттере (Fondamenta Zattere). В этом районе в XVII веке располагался госпиталь. В него и в прилегающие дома свозили зараженных чумой, не имевших шанса выздороветь. Отсюда и трагично романтизированное название для набережной, впрочем, находящейся на солнечной стороне. Именно это место и посетил поэт в свой самый первый приезд в Венецию, в декабре. И с тех пор он бывал здесь множество раз, предпочитая зимний, почти нетуристический, сезон.

Кстати

Свое эссе Иосиф Бродский написал на английском языке и назвал “Watermark” (дословно - «Отметка уровня воды»). Затем его перевели на итальянский, озаглавив “Fondamenta degli incurabli”. И уже с этим поэтическим названием - «Набережная неисцелимых» - эссе узнали и в России.

Адрес:
Fondamenta Zattere

7. «Дом Отелло»

Фото: Deep Calm / Flickr.com

Адрес:
Campiello Dietro la Chiesa, 30122 Venice

8. Мост Риальто Ponte di Rialto

Фото: Thinkstock

Самый знаменитый и самый старый венецианский мост до середины XIX века был единственной переправой через Гранд-канал. Его деревянные предшественники не раз разрушались и обваливались. И только в конце XVI века был построен каменный мост Риальто, дошедший до наших дней.

Его изюминка – крытые лавки, разделенные изящными арками, где вот уже на протяжении пяти веков торгуют всякой всячиной: масками, муранским стеклом, сладостями и сувенирами. Здесь всегда полно народу: кто-то покупает, кто-то продает, кто-то фотографируется, кто-то просто наслаждается видом на Гранд-канал и гондольеров. Набережные по обе стороны канала пестрят ресторанчиками, из которых открывается чудесный вид на Риальто.

Адрес:
Ponte Rialto S. Marco

9. Понтонный мост (Феста дель Реденторе)

Фото: Getty Images News

Адрес:
Fondamenta della Dogana alla Salute, 2-9, 30123 Venice

10. Санта Мария делла Салюте Basilica di Santa Maria della Salute

Фото: Thinkstock

Летом 1630 года в Венеции вспыхнула эпидемия чумы. Итальянцы, верные католической церкви, стали проводить шествия во избавление от «черной смерти». А городские власти дали обет Деве Марии, считающейся покровительницей Венеции, в случае избавления от чумы построить в ее честь великолепный храм. В 1631 году эпидемия прекратилась, и началось строительство собора Santa Maria della Salute (дословно - «Богоматери-целительницы»).

Архитектором выбрали ученика великого Винченцо Скамоцци - Бальдассаре Лонгену. Он предложил проект пышного круглого собора, внутри имеющего форму короны. И за пятьдесят лет строительства сумел воплотить свой выдающийся замысел целиком и полностью.

Праздник Санта-Мария делла Салюте

21 ноября в Венеции ежегодно устраивают праздник в честь Девы Марии, спасшей жителей от чумы. По временному мосту через Гранд-канал верующие идут поклониться своей заступнице.

Внутренние интерьеры собора украшают картины и росписи Тициана. Помимо ризницы, его кисти принадлежат знаменитые полотна, хранящиеся здесь: «Святой Марк на троне», «Каин и Авель», «Давид и Голиаф», а также изображения многих святых. Здесь же хранится и полотно Тинторетто«Свадьба в Кане».

Адрес:
Dorsoduro, campo della Salute 1b

Сайт:
http://www.seminariovenezia.it/

Часы работы:
9.00-12.00 и 15.00-17.30

Цена:
3 евро

11. Церковь Санта-Мария-деи-Мираколи Santa Maria dei Miracoli

Фото: HarshLight / Flickr.com

Небольшая церковь Санта-Мария-деи-Мираколи, затерянная в хитросплетениях каналов района Каннареджо, была построена в XV веке специально для чудотворной иконы Девы Марии. Этот облицованный мрамором храм напоминает резную шкатулку, украшенную фигурками святых.

На сводах церкви можно увидеть полсотни ликов святых, выписанных с особой тщательностью. Стены облицованы серым, розовым и белым мрамором, а в алтаре по-прежнему хранится знаменитая икона Девы Марии, сотворившая множество чудес. Именно поэтому храм Санта-Мария-деи-Мираколи так привлекает молодоженов, которые любят устраивать здесь венчание.

Адрес:
Calle Miracoli, 30121

12. Скуола Гранде ди Сан Марко

Фото: giovanni_novara / Flickr.com

Адрес:
Fondamenta dei Mendicanti, 6777, 30122 Venice

13. Вокзал Санта-Лючия La Stazione di Venezia Santa Lucia

Фото: brianandjaclyn / Flickr.com

Несмотря на то, что немецкий писатель Томас Манн призывал прибывать в Венецию морем, ежегодно миллионы итальянцев и иностранцев приезжают на вокзал Санта-Лючия - одну из главных железнодорожных станций Италии. Здание вокзала выглядит современным на фоне большинства венецианских строений, ведь оно было построено в середине XIX века, а нынешний вид приняло в начале 1930-х годов. До 1861 года на этом месте находилась церковь Святой Лючии, в честь которой вокзал и получил свое название.

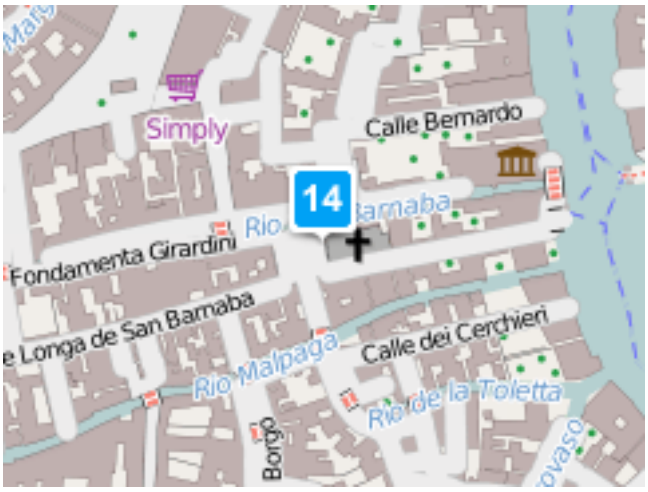
Томас Манн, «Смерть в Венеции»
...любуясь, он думал, что приезжать в Венецию сухим путем, с вокзала, все равно, что с черного хода входить во дворец, и что только так, как сейчас, на корабле, из далей открытого моря, и должно прибывать в этот город, самый диковинный из всех городов.

Адрес:
Fondamenta Santa Lucia, 54/b

14. Церковь Святого Варнавы Chiesa di San Barnaba

Фото: Nick Bramhall / Flickr.com

Первый камень этой церкви был заложен больше 10 веков назад. Но в первозданном виде до наших времен она не дожила. Ее не раз разрушали, а современное здание было построено в XVIII веке. Церковь весьма удачно расположена, и нередко именно ее выбирают режиссеры для съемок фильмов. Звездная роль "Святого Варнавы" - загадочная библиотека в фильме "Индиана Джонс и последний крестовый поход".



Адрес:
Calle del Traghetto, 2772-2774, 30123 Venice

Часы работы:
ежедневно с 7.30 до12.00 и с 16.30 до 19.00

15. Кафе Florian Caffe Florian

Фото: iz4aks / Flickr.com

Это кафе расположено на площади Сан Марко - одной из главных площадей Венеции. Открытое в 1720-м (!) году, оно по-прежнему считается одним из самых красивейших мест «общепита». Если повезет с погодой, можно устроиться на улице за маленьким столиком, но непременно отправиться на экскурсию внутрь кафе. Здесь несколько залов, расположенных аркадой (четко друг за другом). На стенах – позолота, лепнина, картины в богатых багетах – одним словом, настоящий музей. Во время проведения Венецианского биеннале, кафе используется как площадка, для экспозиций современного искусства. «За показ» денег не берут, хотя при получении счета кажется, что в стоимость чашечки эспрессо включили и экскурсионную программу. Иначе чем еще можно объяснить цену в 10 евро за 25 мл пусть даже и неплохого напитка.

Адрес:
San Marco 56-59, piazza San Marco

Сайт:
http://www.caffeflorian.com

Часы работы:
лето: пн-вс 10.00-0.00; зима: пн-вт, чт-вс 10.00-0.00

16. Галерея Академии Gallerie dell'Accademia

Фото: brownpau / Flickr.com

История в картинках

Галерея Академии, основанная еще в XVIII веке как школа живописи, и впоследствии превращенная в музей, располагает крупнейшей коллекцией венецианской живописи. Здесь представлены работы Джованни Беллини, Батиста Тьеполо, Тинторетто, Тициана, Каналетто и других мастеров. Полотна в музее расположены в хронологическом порядке, и большинство из них - городские виды, поэтому в Галерее Академии можно узнать, как менялся облик города на протяжении веков.

Адрес:
Sestiere Dorsoduro 1050, 30123 Venezia, Venise (Veneto)

Сайт:
http://www.gallerieaccademia.org/

Часы работы:
пн 8.15-14.00, вт-вс 8.15-19.15

Цена:
7,5 евро; дети, студенты и журналисты - бесплатно

17. Рынок Риальто Mercato di Rialto

Фото: Мария Фирсова

Рынок Риальто – пожалуй, самый старый рынок Венеции. Находится он рядом со знаменитым одноименным мостом, а солью, специями и рабами на этом месте торговали еще в Средние века. В начале XX века на берегу канала выстроили неоготический павильон для Рыбного рынка (Pescheria). В нем сейчас по утрам со вторника по субботу идет бойкая торговля дарами моря.

Вглубь квартала уходят здания Старых Торговых рядов (Fabbriche Vecchie) и Новых Торговых рядов (Fabbriche Nuove) – здесь можно купить фрукты, овощи и прочую провизию.

Адрес:
Ponte di Rialto

Часы работы:
Пн-Сб: 6.30 - 13.00 / Вс: выходной

18. Палаццо Джонни Деппа Palazzo of Johnny Depp (Palazzo Donà Sangiantoffetti)

Фото: Thinkstock

Палаццо Дона Санджантоффетти на Гранд Канале выглядит более чем скромно на фоне роскошных Ка Пезаро, где хранятся работы Климта и Родена, и Ка Корнер делла Реджина, где не так давно открыла свой фонд современного искусства Миучча Прада. Но теперь он - не меньшая достопримечательность, чем они: в прошлом году его купил Джонни Депп, влюбившийся в Венецию после съемок в фильме «Турист». Страшно подумать, что вот этот домик стоит 13 миллионов долларов!

Адрес:
Sestiere di Santa Croce, 2077, 30100, Venice, Italy

19. Палаццо Барбаро Palazzi Barbaro

Фото: Thinkstock

На самом деле это не один, а целых два палаццо на Гранд Канале. Первое было построено в 1425 году в готическом стиле. Второе, уже в манере барокко, добавили в 1649 году. До середины XIX века дворцы принадлежали могущественной семье Барбаро, отсюда их название. В романе Генри Джеймса «Крылья голубки» палаццо Барбаро послужил прототипом для «дворца Лепорелли», в котором устроила роскошный бал молодая американка Милли Тил. Сам писатель восхищался палаццо Барбаро и считал его лучшим зданием в Венеции. Здесь также бывали Клод Моне, поэт Роберт Браунинг и многие другие знаменитости. Интерьеры палаццо Барбаро регулярно использовались в кинофильмах, в том числе в экранизации "Крыльев голубки".

Адрес:
Gran Canal № 85, 30100 Venice, Italy

20. Собор Санта-Мария Глориоза деи Фрари Santa Maria Gloriosa dei Frari

Фото: trinchetto / Flickr.com

Базилика Фрари, как для краткости называют собор местные жители, – одна из самых знаменитых в Венеции, а ее 70-метровая колокольня уступает по высоте лишь колокольне собора Святого Марка.

Храм Санта-Мария Глориоза деи Фрари был основан монахами-францисканцами в XIII веке. Но то здание, которое туристы видят сегодня, было закончено в 1443 году. Церкви, которые стояли здесь до этой, каждый раз оказывались слишком тесными для того, чтобы вместить всех прихожан. Базилику украшали на протяжении многих веков выдающиеся скульпторы и художники Италии. Тут можно увидеть единственную в Венеции работу Донателло – деревянную статую Иоанна Крестителя, а также несколько шедевров кисти Тициана.

Особого внимания заслуживают хоры, где установлено 124 деревянных кресла, на каждом из которых вырезаны лики Святых. Внутреннее убранство базилики поражает воображение – десятки фресок, полотен, скульптур, барельефов, надгробий и алтарных изображений.

Кроме того, именно здесь находится величайшая венецианская реликвия – хрустальная ваза со «Святой Кровью Христовой». А со здешней кампанилы открывается чудесный вид на венецианские каналы и черепичные крыши домов.

Адрес:
S. Polo 3072, 30125

Сайт:
http://www.basilicadeifrari.it/

21. Скуола Гранде ди Сан-Рокко Scuola Grande di San Rocco

Фото: A.Currell / Flickr.com

Большая скуола, то есть благотворительная организация, не имевшая отношения к церкви, появилась в Венеции в 1515 году. Жертвовавшие на ее возведение горожане избрали своим покровителем Святого Роха, считавшегося избавителем от болезней и чумы. Строительство здания затянулось на полвека, а расписывать его начали только в 1564 году. Работа была поручена Тинторетто. Его фрески, картины и расписанные плафоны прекрасно сохранились до наших дней.

Посетителям на входе выдают специальные увеличительные зеркала. С их помощью можно во всех подробностях рассмотреть выдающиеся работы Тинторетто в Нижнем и Главном залах и в зале Альберго. Самыми интересными здесь считаются полотна «Искушение Христа» и «Поклонение пастухов».

Адрес:
Sestiere San Polo 3054, 30125

Сайт:
http://www.scuolagrandesanrocco.it/

22. Палаццо Ка'Пезаро Ca' Pesaro

Фото: Alexandre Gacon / Flickr.com

Мраморный фасад палаццо Ка'Пезаро обращен в сторону Гранд-канала, его воздушные арки может увидеть всякий въезжающий в Венецию на катере. Это барочное здание было построено в середине XVII века для знатной венецианской семьи Пезаро. Позднее палаццо переходил к разным владельцам, а в конце XIX века его последняя хозяйка герцогиня Ла Маса завещала дом городу.

С тех пор в стенах Ка'Пезаро размещается музей современного искусства. Посмотреть есть на что: Кандинский, Шагал, Матисс и знаменитая «Юдифь II» Климта. На последнем этаже находится Музей искусства Востока, где представлена неплохая коллекция оружия, фарфора, картин и статуэток из Японии, Китая и Индонезии.

Адрес:
Sestiere di Santa Croce 2076, 30100

Сайт:
http://capesaro.visitmuve.it/

23. Собор Санти-Джованни э Паоло Basilica di San Giovanni e Paolo

Фото: Thinkstock

Собор Санти-Джованни э Паоло, возведенный в 1430 году, считается одним из самых больших в Венеции. Этот образец готической архитектуры, выстроенный из красного кирпича, стал последним прибежищем для 25 венецианских дожей и многих прославленных политиков, военных и художников республики.

Под высоченными сводами, подпираемыми изящными колоннами, находятся несколько десятков выдающихся произведений искусства XV века. Расписные плафоны, цветные витражи, полотна в капеллах, вырезанные из камня надгробия, шахматные полы, бронзовые статуи – собор Санти-Джованни больше похож на музей, нежели на церковь.

Адрес:
Calle Larga Giacinto Gallina, 30122

24. Мост вздохов Ponte dei Sospiri

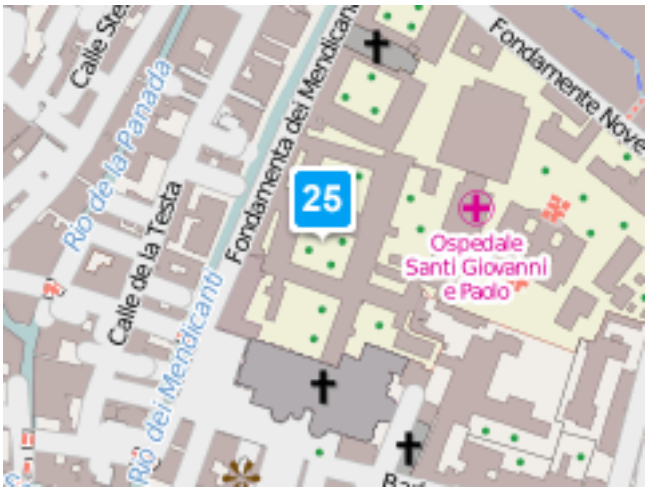
Фото: Thinkstock

Название моста происходит вовсе не от романтических вздохов встречающихся здесь влюбленных, как можно было бы подумать. Мост вздохов соединяет здание Дворца Дожей, в котором располагался суд, и тюрьму. Так что только на этом мосту осужденные могли бросить прощальный взгляд на Венецию.

25. Скуола Гранде ди Сан-Марко Scuola Grande di San Marco

Фото: Richard Cassan / Flickr.com

Нынешний облик Скуолы Гранде ди Сан-Марко придумали архитекторы Кодусси и Ломбардо в 1485 году. Туллио Ломбардо также занимался скульптурой. Статуи на фасаде церкви - его работа, которую он осуществлял при помощи соратника - Бартоломео Бона. В настоящее время церковь представляет из себя вход в городскую больницу. Любой желающий может войти и посмотреть, однако стоит помнить, что это не музей.



Адрес:
Fondamenta dei Mendicanti, 6777

26. Мост Конституции Ponte della Costituzione

Фото: fabriziosinopoli / Flickr.com

Свое название мост получил в честь шестидесятилетия Конституции Италии. С момента обнародования проекта и до завершения строительства четвертый мост на Гранд Канале получал массу негативной критики. Горожане даже провели серию митингов против стеклянно-бетонного творения Сантьяго Калатравы, которое по их мнению, мягко говоря, совершенно не вписывалось в окружающий пейзаж. Однако в 2008 году, без принятых в таких случаях официальных речей и церемоний, мост все-таки открыли.

Сантьяго Калатрава: бионик от природы

Сантьяго Калатрава родился в 1951 году в городе Валенсия. Этот испанский архитектор и скульптор придерживается направления бионической архитектуры (иногда противопоставляемой стилю хай-тек). Формы построек Калатравы повторяют формы, которые встречаются в явлениях живой природы: плавные, завершенные, совершенно эргономичные. На своей малой родине архитектор создал целый комплекс «Город искусств и наук». Среди других его творений наиболее известны небоскреб Turning Torso в шведском Мальмё, мост «Арфа Давида» в Тель-Авиве и железнодорожный вокзал в бельгийском Льеже.

Адрес:
Grant Canale