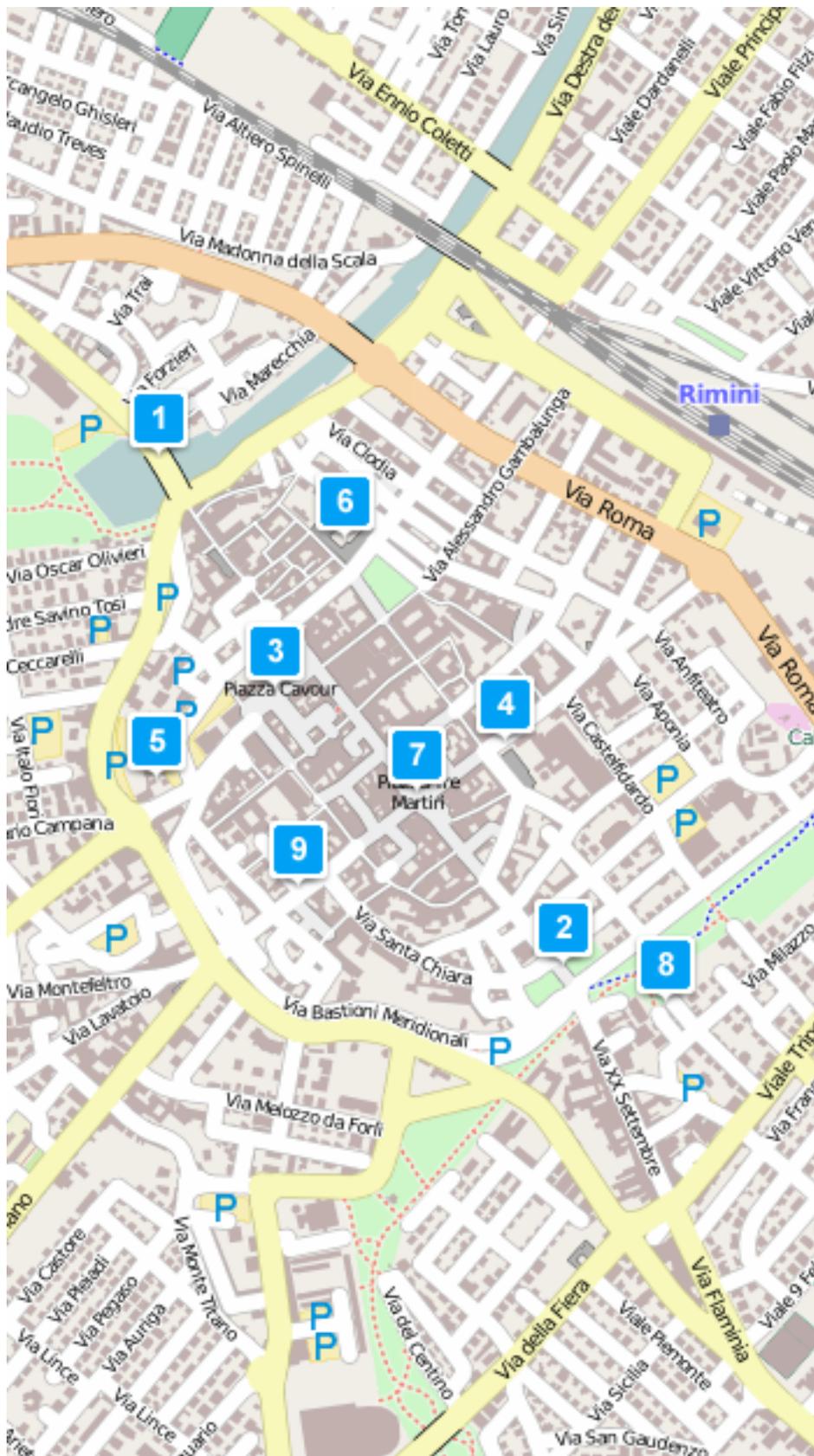




Римини Италия



1. Мост Тиберия
2. Арка Августа
3. Площадь Кавур
4. Храм Малатесты
5. Замок Малатесты
6. Городской музей Римини
7. Площадь Трех Мучеников
8. Музей Федерико Феллини
9. Площадь Гарибальди

1. Мост Тиберия Ponte di Tiberio



Фото: Юлия Сверчкова

Страшно представить, но этот каменный мост служит верой и правдой жителям Римини уже больше двух тысяч лет (!). Начали его строить в первые годы первого века нашей эры при императоре Октавиане Августе, закончили при Тиберии, затем восстанавливали после нашествия готов в V веке. И – продолжают использовать по назначению в XXI веке. и продолжают использовать по прямому назначению в XXI веке.

Мост на все времена

Мост Тиберия – единственная переправа через реку Мареккья, которую не смогла разрушить немецкая армия во время Второй Мировой Войны. Все более современные мосты были превращены в руины.

Пролеты и поручни моста отполированы сотнями тысяч ног, рук и колес, так что, коснувшись нагретых солнцем камней можно действительно почувствовать ход времени. Живописнее всего мост выглядит ночью при свете луны и на рассвете.



Адрес:
Viale Tiberio, 11

2. Арка Августа Arco d'Augusto



Фото: Thinkstock

Арку Августа воздвигли в Римини в 27 году до нашей эры по решению сената в честь императора Октавиана Августа, приемного сына Юлия Цезаря. Город в то время (и вплоть до Второй Мировой Войны) был окружен крепостной стеной, а сама арка Августа выполняла роль южных городских ворот.

Арка украшена коринфскими полуколоннами и медальонами с изображениями римских богов: Юпитера, Аполлона, Нептуна и Минервы. Когда-то арку венчала бронзовая статуя Августа с квадригой запряженных в колесницу лошадей, но хозяйничавшие в средние века в Римини гibelлины заменили ее на «кремлевские» зубцы.



Адрес:

Via Bastioni Orientali, 16

3. Площадь Кавур Piazza Cavour



Фото: Мария Фирсова

На площади Кавур в Римини сосредоточены почти все самые важные и интересные постройки: Дворец старосты (Palazzo del Podesta), Дворец общин (Palazzo Comunale) и Дворец средневекового собрания (Palazzo dell'Arengo), Общественный Театр и старинный Рыбный Рынок 1747 года постройки.

Центр площади занимает фонтан под названием Pigna («шишка»). Он был построен еще во времена Римской Империи и долгое время был единственным источником питьевой воды в городе. Хотя в 1912 году в Римини провели центральный водопровод, воду из «Шишки» до сих пор можно пить без опасений за здоровье. По выходным вокруг фонтана разворачивается стихийный рынок, на котором местные фермеры и рыбаки продают то, что вырастили и выловили.

В 1916 году многие здания на площади Кавур пострадали от разрушительного землетрясения. Но, как говорится, нет худа без добра. Землетрясение обнажило средневековую структуру неоднократно перестроенных зданий. А восстановлены они были уже в первоначальном, средневековом, облике.



Адрес:

Piazza Camillo Benso Conte di Cavour

4. Храм Малатесты Tempio Malatestiano

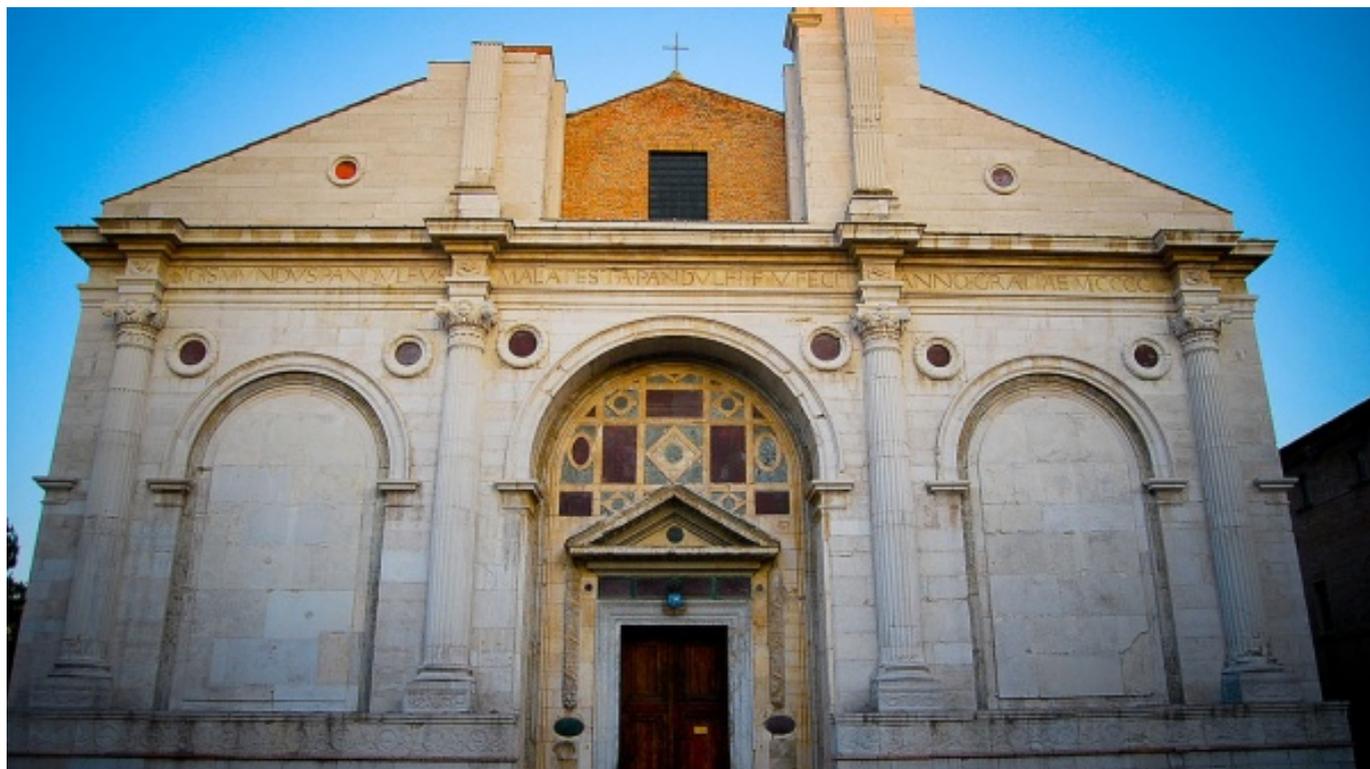


Фото: Мария Фирсова

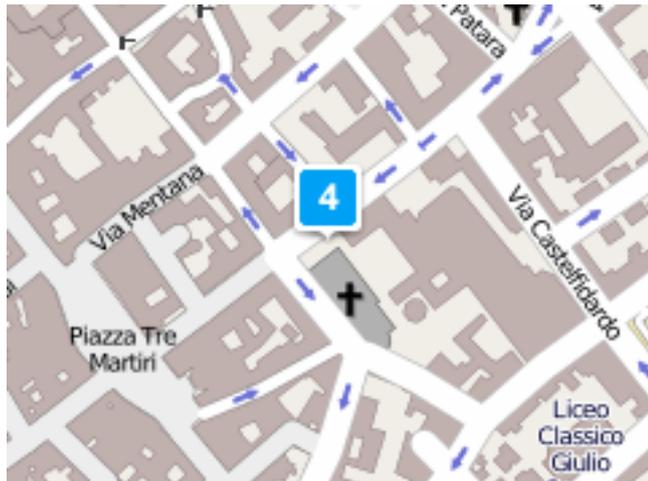
Сиджизмондо Пандольфо Малатеста по прозвищу «Волк Романы» - знаменитый правитель Римини, живший в XV веке. Именно он заказал постройку великолепного храма на месте старой готической церкви. Новое здание спроектировал один из ведущих итальянских архитекторов того времени, Леон Баттиста Альберти. Малатеста планировал устроить в новой церкви усыпальницу для себя и своей любимой (третьей по счету) супруги Изотты дельи Атти.

ТЕРМИН

«Малатеста» на итальянском означает «дурная голова». Такое прозвище получили от императора все мужчины этого рода за упрямство и своеволие его основателя, Родольфо.

Католические священники резко высказывались против строительства храма. Дело в том, что древнеримского в нем оказалось больше, нежели христианского. Проект сооружения не предусматривал ни крестов, ни каких-либо изображений святых внутри или снаружи, и вообще больше всего походил на Пантеон. К сожалению, закончить храм Малатеста с Альберти так и не сумели - не хватило денег.

Из внутреннего убранства интересно деревянное распятие работы Джотто XIV века и фреска «Сиджизмондо Пандольфо Малатеста во время молитвы перед святым Сигизмундом». Сегодня Храм Малатесты - кафедральный собор Римини.



Адрес:

Via IV Novembre 35

Часы работы:

Пн-Сб: 8.00 - 12.30, 15.30 - 19.00 / Вс: 9.00
- 13.00, 15.30 - 19.00

Цена:

Вход бесплатный

5. Замок Малатесты Castel Sismondo



Фото: GeoSearch Italia / Flickr.com

20 марта 1437 года, в предпоследнюю среду Великого поста, в 18:48 Сиджизмондо Пандольфо Малатеста собственноручно заложил первый камень своего будущего замка. Дата и время начала строительства были выбраны придворными астрологами как наиболее благоприятные.

Замок Малатеста – одновременно дворец и крепость. Здесь размещались покои и двор правителя Римини, он же должен был защищать город от набегов. Впрочем, если присмотреться повнимательнее, можно заметить, что все оборонительные башни замка обращены в сторону города. Видимо, городские восстания против синьора случались в те времена куда чаще, чем войны с соседями.

Крепость и по сей день имеет весьма внушительный вид, хотя в 1821 году внешние стены были снесены, а ров засыпан. Сейчас в залах замка расположен этнографический музей, а по субботам у стен крепости устраивают блошинный рынок.



Адрес:

Piazza Malatesta 22

Часы работы:

Пн-Вс: 10.00 - 12.00, 15.00 - 19.00 (июнь-сентябрь)

6. Городской музей Римини Museo della Città di Rimini

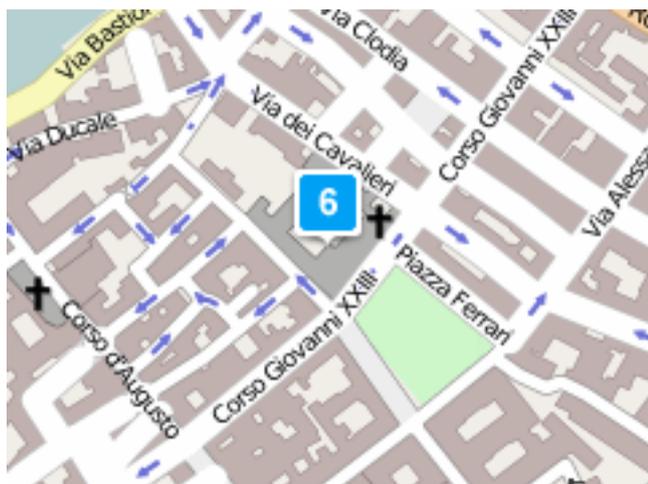


Фото: JoJan / Wikimwdia Commons

Здание, в котором располагается «краеведческий» Музей Римини, само по себе достойно статуса музейного экспоната. Оно было построено в 1755 году для колледжа монашеского ордена иезуитов, затем в нем была устроена Епископская семинария, а до 1977 года работала обычная городская больница.

Экспозиция музея состоит из нескольких разделов, самые интересные из них – археологический и средневековый. В первом экспонируются находки из так называемого «Дома Хирурга». Это римская вилла II века нашей эры, обнаруженная в 1989 году под площадью Феррари совсем рядом с музеем. Среди развалин виллы было найдено большое количество отлично сохранившихся мозаик и хирургических инструментов, из-за чего дом и получил такое название.

В средневековом отделе музея выставлены работы художников Римини XIV-XV веков. Среди них картины, иконы и гобелены Джованни Беллини, Доменико Гирландайо, Гверчино, Гвидо Каньяччи и других.



Адрес:

Via Luigi Tonini 1

Сайт:

http://www.museicomunalirimini.it/musei/museo_citta/082.html

Часы работы:

Вт-Вс: 9.00 - 13.30, 17.00 - 19.00 / Пн: 9.00 - 13.30

Цена:

Входной билет - 4 евро, льготный - 2.5 евро

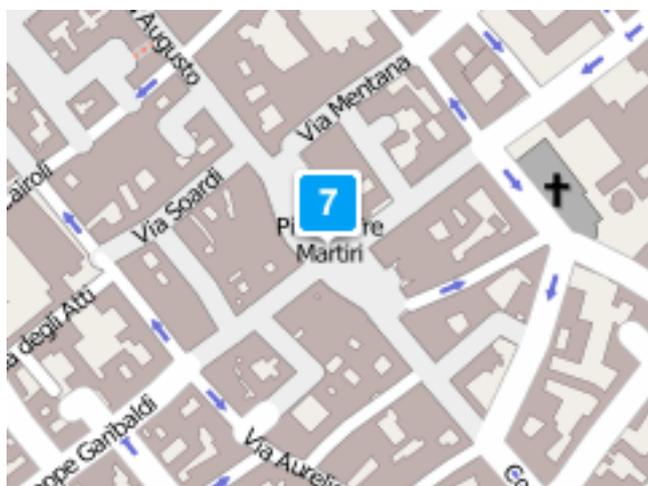
7. Площадь Трех Мучеников Piazza Tre Martiri



Фото: Юлия Сверцова

Площадь на этом месте существовала в Римини еще за 200 лет до начала нашей эры. В древнеримскую эпоху здесь располагался городской форум – место собрания жителей Римини для решения важных вопросов. На этом форуме перед своими войсками произносил свою знаменитую речь Гай Юлий Цезарь, прежде чем перейти Рубикон. Трибуну, на которой стоял будущий император, кстати, можно увидеть на площади и сегодня. Но все же главная ее достопримечательность – это Часовая Башня XVI века с вечным астрологическим календарем.

Площадь Трех Мучеников повидала на своем веку немало кровавых событий: в средние века здесь сжигали на кострах инквизиции ведьм, а во время Второй Мировой Войны нацисты повесили на ней в назидание горожанам троих партизан. Это событие и дало площади ее современное название. Сегодня в старых зданиях по периметру площади расположились главным образом магазины и бутики.



Адрес:

Piazza Tre Martiri

8. Музей Федерико Феллини Federico Fellini Museum

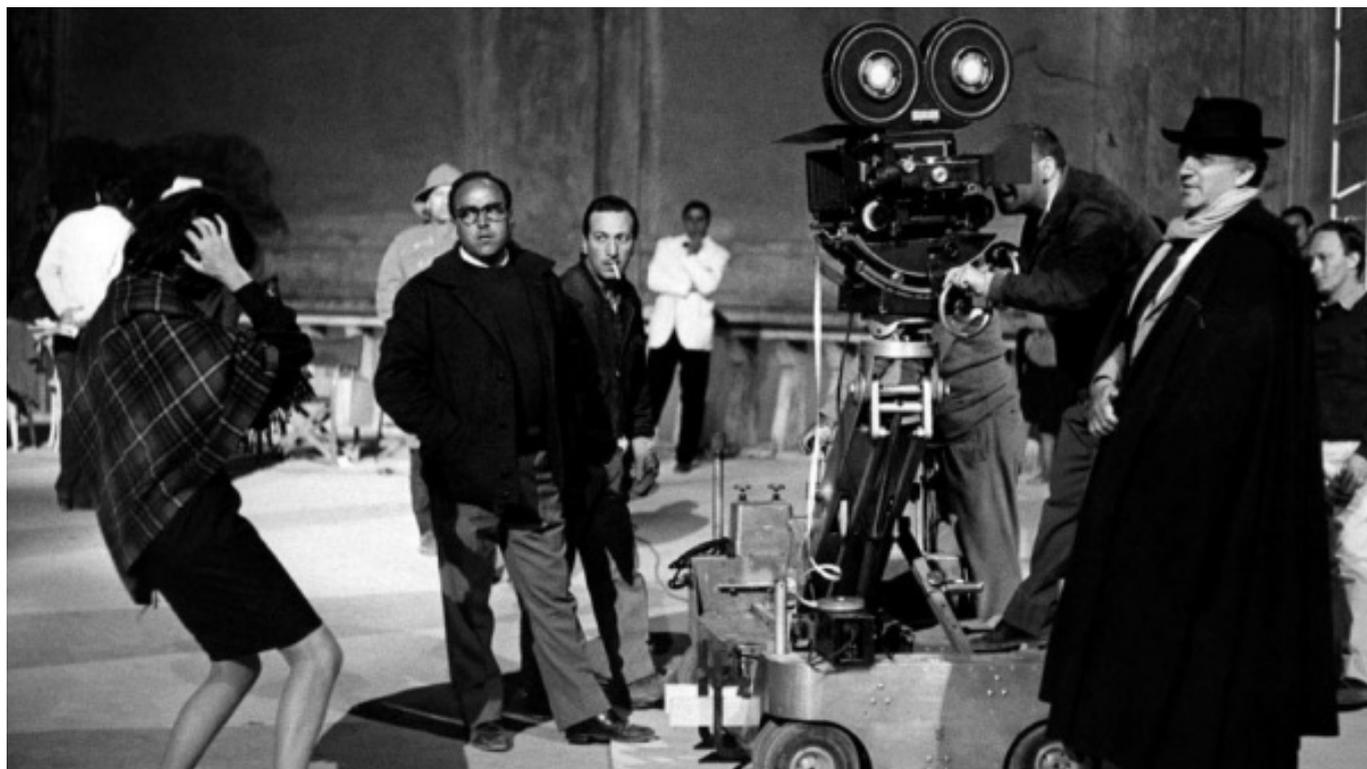


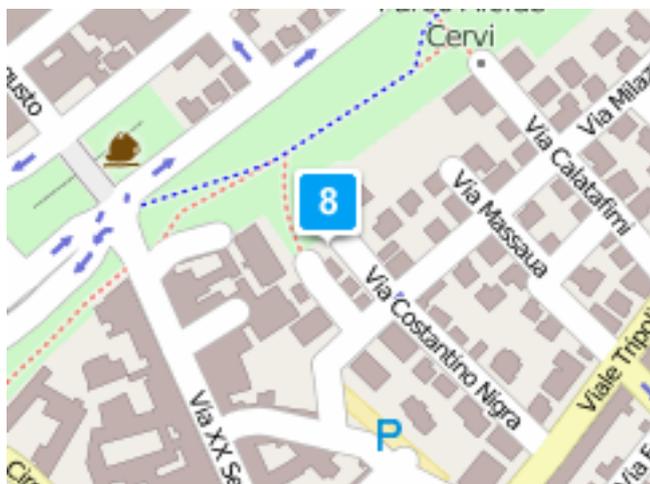
Фото: federicofellini.it

Один из величайших кинорежиссеров XX века, Федерико Феллини, родился 21 января 1920 года в Римини. И хотя он уехал из города в 17 лет, его семья и родной дом навсегда остались здесь.

Фильм о Римини

Лишь один из фильмов Феллини – полностью автобиографический «Амаркорд» – был прямо посвящен родному городу режиссера. Съемки, однако, велись не в Римини, а в павильоне №5 студии «Чинечитта» в Риме и в его окрестностях.

После смерти режиссера Фонд Федерико Феллини собрал коллекцию, связанную с жизнью и творчеством художника. В музее можно увидеть костюмы из фильмов, фотографии, все пять полученных Феллини «Оскаров» и многое другое.



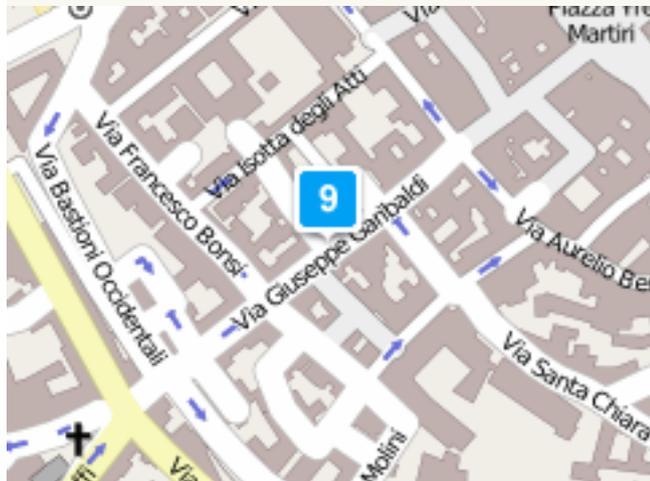
Адрес:
Via Nigra 26

Сайт:
<http://www.federicofellini.it/>

Часы работы:
Сб-Вс: 10.00 – 12.00, 16.00 – 19.00 / Пн-Пт:
закрыто

Цена:
Вход бесплатный

9. Площадь Гарибальди Piazza Garibaldi



Адрес:

Piazza Garibaldi

